

# «ТЕАТР ИГРУШКИ»

Игрушки – забавы вызывают у детей любопытство, радость, положительные эмоции. Они поддерживают бодрое настроение, развивают чувство юмора и любознательность. Они побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных со взрослым переживаний. Главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками.

## Когда начинать?

С трех месяцев. Занятия лучше проводить в течение 2-3 минут. Показ игрушки с пением – это форма слушания музыки, доступная для самых маленьких детей. Мама поет и гремит погремушкой, с окончанием пения перестает греметь.

*Погремушка, погремушка, вот веселая игрушка.  
Громко, громко так гремит и (имя ребенка) веселит!*



*Маленькая птичка прилетела к нам, к нам, к нам .  
Маленькой птичке зернышки я дам, дам, дам  
Маленькая птичка зернышки клюет, клюет.  
Маленькая птичка песенки поет, поет!*

*Вот наш Бобик - славный пес! – Гав! Гав!  
Белый лобик, черный нос! - Гав! Гав!  
Бобик, бобик, лапку дай! - Гав! Гав!  
Сядь на коврик и не лай!*



*Киска к деткам подошла, молочка просила.  
Молочка просила - «мяу», говорила: «Мяу, мяу!»  
Угостили молочком, кисонька поела,  
Кисонька поела, песенку запела: «Мур, мур!»*

Используйте для показа подходящие по содержанию песенок игрушки и куклы.

## Как удерживать внимание ребенка?

Малыш должен видеть Ваше лицо. Если не поете, а проговариваете текст песенки – подчеркивайте ритм, игрушка во время показа должна двигаться. Можно показывать, наклонившись над лежащим ребенком, или вести игрушку у края кровати. Чтобы ребенок повернул голову, начинайте или заканчивайте пение и показ сбоку от его головы. Ребенка постарше можно держать на коленях или посадить рядом, подобрать удобный темп, подлаживайте пение под движение ребенка. Если малыш пытается выполнить упражнение сам, выражайте бурную радость. Часть бывает, что малыш охотнее, ровнее и ритмичнее стучит Вашей рукой или какой-нибудь игрушкой (кубиком, погремушкой), чем сам. Хвалите. Просите «помочь маме постучать». Поощрять эмоциональную отзывчивость ребенка на показ.

Во втором полугодии жизни манипуляции с предметами становятся основной деятельностью малыша. В процессе манипуляций у ребенка развивается восприятие, мышление, познавательная активность. Во время игры тренируется навык быстрого реагирования на ситуацию и слова

взрослого, формируется уверенность в себе. Малыш постепенно привыкает соблюдать правила игры, а развитие мелкой моторики способствует хорошему общему развитию, в том числе, овладению речью.

### ***Есть у куклы глазки.***

*Есть у куклы глазки, есть у куклы глазки,*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) глазки!  
(показывают)*

*Есть у куклы носик, есть у куклы носик.*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) носик!*

*Есть у куклы ротик, есть у куклы ротик,*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) ротик!  
(показывают)*

*Есть у куклы ушки, есть у куклы ушки,*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) ушки! (показывают)*

*Есть у куклы ручки, есть у куклы ручки,*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) ручки! (показывают)*

*Есть у куклы ножки, есть у куклы ножки,*

*Да, да, да! Да, да, да! И у (имя ребенка) ножки! (показывают)*



### **Как часто обновлять репертуар?**

Выбрав 4-7 песенок – игр, вы должны ежедневно выполнять их, стараясь развеселить малыша. Вы можете переписать их на другой CD - диск, в удобном для вас порядке, и с необходимым для Вас количеством повторов (от 2 до 4). Удобнее, конечно, выучить тексты песенок наизусть и играть с малышом без фонограммы. Каждый месяц рекомендуем добавлять к практикуемым играм 3-4 новых игры и одну, наиболее понравившуюся, оставлять в Вашем репертуаре для ежедневного использования.



**Важнейшее условие успеха – не переусердствовать. Показатель правильности Ваших действий – хорошее настроение ребенка и взрослого, желание заниматься дальше.**

**Игры с ребенком до года очень важны для психического развития малыша, так как укрепляют его связь с матерью и уверенность в себе. Крохе важно, чтобы Вы вместе с ним открывали этот загадочный мир и искренне радовались каждому открытию.**